

**INSTITUTO
FEDERAL**
Mato Grosso do Sul

LUTAS “DA” ESCOLA

IFMS, CAMPUS NAVIRAÍ
EDUCAÇÃO FÍSICA 1
PROF.^a CATIA SILVANA DA COSTA
25/04/2021

Educação Física 1
2022.1
Prof.^a Catia Costa



RELEMBRANDO!

ESPORTE “DA” ESCOLA

(VAGO, 1996)



O QUE DIZEM ESTAS IMAGENS?



Brincadeira
de menino ou
de menina?

NÃO,
brincadeira
de criança.



QUESTÕES PARA REFLEXÃO

- ❑ Por que não devemos ter vergonha do nosso corpo e por que não devemos realizar comentários sobre - os corpos - as pessoas?
- ❑ Quais são os nossos preconceitos ainda existentes sobre a participação feminina, por exemplo, nas **lutas**, na musculação, no halterofilismo e em outras práticas culturalmente consideradas como “masculinas”?
- ❑ **Lutas das Mulheres** e as **Mulheres nas Lutas** (violências, estereótipos etc.).
- ❑ As **Pessoas com Deficiências (PCD)** podem vivenciar quaisquer práticas corporais?
- ❑ As **imagens** presentes nos livros de esportes abarcam a diversidade étnico-racial, de gênero, a pessoa com ou sem deficiência?
- ❑ Quem são as **referências (pessoas)** presentes nos materiais utilizados em aulas?
- ❑ Como podemos **transformar** os **esportes (de combate)** no contexto escolar, cuja finalidade é educacional?



RELEMBRANDO!

CONCEITOS

- ❑ EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR (EFE)
 - ❑ CULTURA CORPORAL
 - ❑ CULTURA DE MOVIMENTO
- ❑ CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO (CCM)
 - ❑ “SE MOVIMENTAR”

EXPRESSIONES DO “SE MOVIMENTAR”



RELEMBRANDO!

A EFE E A CCM

(FERREIRA *et al.*, s/d)



Educação Física



Jogos
Ginásticas
Esportes

Lutas
Danças
Brincadeiras



Cultura Corporal de Movimento

- Inclusão
- Participação
- Democratização
- Despertar o interesse
- Protagonismo
- Construir e ampliar o acervo motor



O conteúdo da Educação Física assume duplo caráter:

- ✓ *Saber fazer*
- ✓ *Saber com este fazer*



Como estes encaminhamentos, para se pensar e se fazer sobre o **esporte escolar**, afetam os **eventos esportivos na escola**?

CCM NA EFE

(Adaptado de GONÇALVES JÚNIOR, 2009)

- ❑ Por falar em cultura, observamos comumente no **contexto escolar**, nas aulas de **Educação Física**, a predominância do esporte como conteúdo por vezes exclusivo, o que acaba por reduzir o universo da **CCM, circunscrevendo-o**, não raro, ao **contexto estadunidense e/ou europeu** do futebol, voleibol, basquetebol e handebol, em detrimento das potencialidades que podem ser exploradas ao propor à vivência de outras práticas corporais, dentre elas as **lutas**, oriundas da **diversidade cultural de diferentes povos que construíram e constroem o Brasil para além dos europeus**, tais como os **indígenas** (prática do **huka-huka**) e **africanos** (prática da **capoeira** [...]).

CONTEXTO DE ORIGEM

- ❑ **Capoeira:** Afro-brasileira.
- ❑ **Huka-Huka:** Povo indígena Bakairi e povos do Xingú localizados no Estado de Mato Grosso.

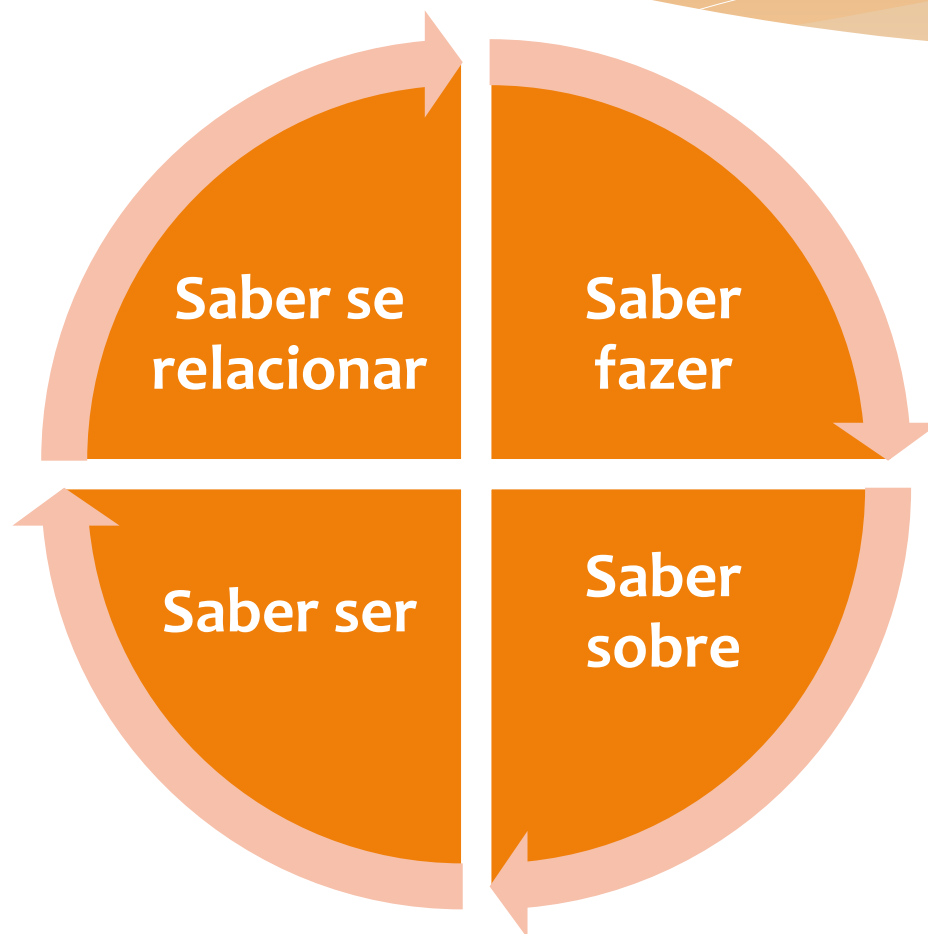




RELEMBRANDO!

DIMENSÕES PARA ENSINAR/APRENDER CONTEÚDOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA

(Adaptado de GONZÁLEZ; DARIDO; OLIVEIRA, 2017, p. 16)



RELEMBRANDO!

ESPORTES DE INVASÃO

(GONZÁLEZ; DARIDO; OLIVEIRA, 2017)



UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Segundo
tempo

MINISTÉRIO DO
ESPORTE

BRASIL
OLÍMPIA NACIONAL

Fernando Jaime González
Suraya Cristina Darido
Amauri Aparecido Bässoli de Oliveira (Orgs)

ESPORTES
DE INVASÃO

2a. Edição

ESPORTES DE INVASÃO

Basquetebol — Futebol — Futsal — Handebol — Ultimate Frisbee

1

PRÁTICAS CORPORAIS
E A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Organizadores

Fernando Jaime González, Suraya Cristina Darido e Amauri Aparecido Bässoli de Oliveira



TIPOS DE ESPORTES DENTRO DO CONJUNTO SEM INTERAÇÃO (INTERFERÊNCIA) ENTRE ADVERSÁRIOS

(GONZÁLEZ; FRAGA, 2012, p. 117)

→ ESPORTES DE MARCA	Na comparação dos registros mensurados em segundos, metros ou quilos. Ex.: todas as provas do atletismo, como também patinação de velocidade, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.
→ ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIOS	Comparação de desempenho centrado na dimensão estética e acrobática do movimento, dentro de determinados padrões ou critérios. Ex.: todas as modalidades de ginástica – acrobática, aeróbica esportiva, artística, rítmica, de trampolim –, como também as provas da patinação artística, nado sincronizado, saltos ornamentais etc.
→ ESPORTES DE PRECISÃO	Arremesso/lançamento de um objeto, procurando acertar um alvo específico estático ou em movimento levando em consideração o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar). Ex.: bocha, curling, croquet, golfe, sinuca, tiro com arco, tiro esportivo etc.



TIPOS DE ESPORTES DENTRO DO CONJUNTO COM INTERAÇÃO (INTERFERÊNCIA) ENTRE ADVERSÁRIOS

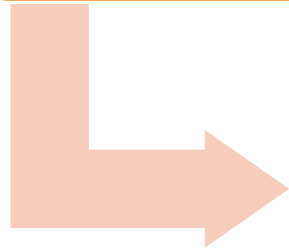
(GONZÁLEZ; FRAGA, 2012, p. 117)

→ ESPORTES DE COMBATE	Disputas em que o oponente deve ser subjogado, com técnicas, táticas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço, na combinação de ações de ataque e defesa. Ex.: boxe, esgrima, jiu-jitsu, judô, karatê, luta greco-romana, sumô, taekwondô etc..
→ ESPORTES DE CAMPO E TACO	Rebatimento da bola o mais longe que puder para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases e, assim, somar pontos. Ex.: beisebol, críquete, pesapallo, rounders, softbol etc.
→ ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE	Arremesso, lançamento ou rebatimento da bola em direção à setores da quadra adversária em que o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma, ou que o leve a cometer erro. Exemplos de esportes com rede divisória: voleibol, vôlei de praia, tênis, badminton, pádel, peteca, ringo-sport, sepaktakraw . Exemplos de esportes com parede de rebote: pelota basca, raquetebol, squash .
→ ESPORTES DE INVASÃO	Disputas em que uma equipe tenta ocupar o setor da quadra/campo defendido pelo adversário para marcar pontos (gol, cesta, touchdown), protegendo simultaneamente o próprio alvo ou meta. Ex.: basquetebol, corfebol, floorball, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, lacrosse, polo aquático etc.

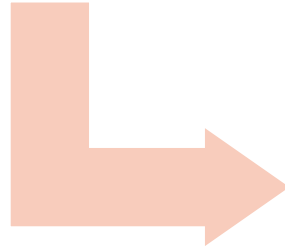
ESPORTES DE COMBATE

(GONZÁLEZ; DARIDO; OLIVEIRA, 2017)


ESPORTES COM
INTERAÇÃO
ENTRE
ADVERSÁRIOS



ESPORTES DE
COMBATE



?



RELEMBRANDO!

PEDAGOGIA DO ESPORTE E/OU PRAXIOLOGIA MOTRIZ?

O que dizem estas teorias?



QUAIS QUESTÕES A PRAXIOLOGIA MOTRIZ APRESENTA?

(FERREIRA; NUNES, 2020)

- Costumamos identificar/classificar, por exemplo, a **Corrida de 100 metros (Atletismo)** e o **Judô** como esportes “individuais”.
- Mas será que as **interações** entre os(as) participantes são mesmo semelhantes?

ESPORTES “INDIVIDUAIS”?





QUAIS QUESTÕES A PRAXIOLOGIA MOTRIZ APRESENTA?

(FERREIRA; NUNES, 2020)

JUDÔ

- Interação direta
- Tomada de decisões constantes
- Leitura do adversário
- Um influencia o outro

CORRIDA DE 100 METROS

- Interação indireta
- Tomada de decisão depende mais da linha de chegada e menos do adversário



DEFINIÇÃO DAS PRÁTICAS MOTRIZES ENTRE PARTICIPANTES (COMPANHEIROS E ADVERSÁRIOS)


(PARLEBAS, 2008 *apud* FERREIRA, 2018)

PRÁTICAS PSICOMOTRIZES

Não há interação direta com algum(a) participante, seja companheiro ou adversário. Trata-se de uma atividade de natureza solitária, estando exclusivamente na dependência do(a) praticante. Como exemplo podemos citar a ginástica artística, salto em altura, disputa de 100 metros na piscina, surfe.

PRÁTICAS SOCIOMOTRIZES

São aquelas em que há interação direta entre os(as) participantes, portanto, os(as) participantes estão na dependência do outro ou dos outros, seja para as interações de oposição (**judô, tênis simples, badminton**) ou de oposição-cooperação simultâneas (**handebol, rúgbi, voleibol**).



RELEMBRANDO!

PRÁTICAS SOCIOMOTRIZES

(PARLEBAS, 2008 *apud* FERREIRA, 2018)

PRÁTICAS
OCORREM
INCERTOS

MOTRIZES
EM

QUE
AMBIENTES

Ambientes que não são controlados pelos(as) praticantes, requerendo destes últimos um alto grau de interação e, sobretudo, de leitura deste ambiente em busca de superá-lo. Estes são os casos do surfe, das competições de motanbike, rally Paris-Dakar.

PRÁTICAS SOCIOMOTRIZES DE
COOPERAÇÃO

A teoria praxiológica, ao caracterizar as práticas motrizes, também inclui as práticas sociomotrizes de cooperação (exemplos: **peteca, jogo do nó, frescobol** - vinculados à categoria dos jogos, ou seja, jogar com o outro e não contra o outro). Entretanto, tais práticas não carregam um dos elementos demarcatórios do esporte que é a competição.

REFERÊNCIA

961s
159 FEF/590

FABIO AUGUSTO PUCINELLI

SOBRE LUTA, ARTE MARCIAL E ESPORTE DE
COMBATE:
Diálogos

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
2004

PUCINELLI, Fabio. **Sobre luta, arte marcial e esporte de combate: diálogos**. 2004. 58 f. Monografia (Licenciatura em Educação Física). Campinas: UNICAMP, FEF, 2004. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=000336360> Acesso em: 25 abr. 2022.

QUAIS SÃO AS ESPECIFICIDADES/CARACTERÍSTICAS DAS LUTAS?

- ❑ A **oposição** (ataque e defesa);
- ❑ A possibilidade de finalização ser **mútua** entre os oponentes;
- ❑ O **alvo** da ação ser a própria pessoa.



*Queimada é luta?

*Batalha dos dedos é luta?

ARTES MARCIAIS / ESPORTES DE COMBATE

ARTES MARCIAIS

- ❑ A finalidade é a técnica de autocontrole.
- *São práticas combativas desenvolvidas para defesa de uma comunidade (NATALI, 1987).

ESPORTES DE COMBATE

- ❑ A finalidade é a disputa em si.
- *Ex.: quando o Karatê é concebido como esporte (de combate), deixa em segundo plano o seu papel como arte marcial.

VIOLÊNCIA

- ❑ Pitboys: compreendem as técnicas de luta, mas não são adeptos à "arte" de controlá-las; portanto, ignoram o fato de que essas técnicas não devem ser utilizadas para a agressão a outras pessoas.

E A(S) CAPOEIRA(S)?

(FALCÃO, 2004, 2018)

- ❑ A Capoeira constitui-se numa atividade em que o **jogo**, a **luta** e a **dança** se interpenetram numa intrincada relação recíproca.
- ❑ É ao mesmo tempo luta, dança e jogo, embora o(a) praticante seja definido(a) como **jogador(a)** e não como lutador(a) ou dançarino(a). Entre os(as) praticantes fala-se em **jogar** capoeira e, muito raramente, ouve-se falar em lutar ou dançar Capoeira.

**ÓLEO SOBRE TELA DE JOHANN MORITZ RUGENDAS,
INTITULADA “JOGAR CAPOËRA - DANSE DE LA
GUERRE”, 1835**



DIREITO DO INDIVÍDUO E FUNÇÃO DA ESCOLA / EDUCAÇÃO FÍSICA

(FERREIRA *et al.*, s/d; FREIRE, 2010; SÃO PAULO, 2008)

ESCOLA /
EDUCAÇÃO
FÍSICA

**“ESTUDAR” E
“FAZER”
EDUCAÇÃO
FÍSICA**

**“SABER FAZER” E
“SABER COM
ESTE FAZER”**

PROMOÇÃO DO
FAZER

PROMOÇÃO DA
COMPREENSÃO
SOBRE O FAZER



LUTAS: DEFINIÇÃO / OBJETIVO

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

DEFINIÇÃO

- ❑ Prática corporal **imprevisível**, caracterizada por determinado estado de **contato**, que possibilita a duas ou mais pessoas se enfrentarem numa constante troca de ações **ofensivas** e/ou **defensivas**, regidas por regras com objetivo mútuo sobre o **alvo móvel**, personificado no **oponente**.

OBJETIVO

- ❑ Promover a apropriação **crítica** e **criativa** deste conteúdo da CCM pelos(as) estudantes.

PRINCÍPIOS CONDICIONAIS

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ São características que aproximam as atividades de uma ou outra categoria (os **esportes coletivos**, por exemplo, apesar de possuírem regras peculiares que os distinguem entre si, possuem princípios condicionais que os colocam neste categoria; o mesmo vale para as atividades categorizadas como **luta**).
- ❑ **Oponente/alvo, Contato proposital, Fusão ataque/defesa, Imprevisibilidade e Regras** são, segundo a autora, os **princípios condicionais** da luta, ou seja, os elementos que conferem especificidade a este tipo de manifestação.

PRINCÍPIOS CONDICIONAIS

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ Oponente/alvo,
- ❑ Contato proposital,
- ❑ Fusão ataque/defesa,
- ❑ Imprevisibilidade
- ❑ Regras

*São os **princípios condicionais** da luta, ou seja, os elementos que conferem especificidade a este tipo de manifestação.

OPONENTE/ALVO

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ Os esportes coletivos, por exemplo, basquete, futebol, handebol, vôlei etc., não possuem como alvo o adversário para marcar um ponto, mas sim o gol, a cesta, o chão etc.
- ❑ Alguns esportes como o rúgbi, por fins estratégicos, os adversários se tornam alvos, porém, de forma momentânea, como um caminho para se chegar ao ponto, no alvo definitivo. Portanto, mesmo que modalidades como esta se utilizem de técnicas semelhantes às empregadas em algumas lutas, este não se caracteriza como luta, diante do aporte teórico adotado aqui.

CONTATO PROPOSITAL

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ O contato proposital entre pessoas (utilizando ou não implementos) se faz necessário para o alcance do final desejado: o ponto/alvo.

FUSÃO ATAQUE E DEFESA

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ Ataque e defesa são ações nítidas nas modalidades esportivas e, principalmente nos jogos coletivos. Entretanto, na luta, por vezes, o ataque e a defesa praticamente se fundem diante de ações possíveis e permissíveis.

IMPREVISIBILIDADE

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ Característica inerente também da maioria das modalidades esportivas, é imprescindível durante as competições de luta. A imprevisibilidade é um ponto estratégico essencial a ser explorado, em aulas nas quais o(a) estudante será levado(a) a adaptar-se às novas situações e empenhar-se em resoluções de problemas.

REGRAS

(ALMEIDA, 2012; GOMES, 2008)

- ❑ Comuns às modalidades esportivas em geral, sugerem o equilíbrio capaz de propiciar o significado esperado de um ponto/golpe. Um exemplo é a queda de costas do(a) adversário(a), provocada tanto no jiu-jitsu quanto no judô, mas que, no segundo caso pode determinar o ponto final (Ipon), enquanto que no primeiro não.

AULAS COM PROFISSIONAIS CONVIDADOS



ARTE MARCIAL KUNG FU

02/10/2020, às 10h, Google Meet

Marcos Roberto So, Professor convidado na unidade curricular **Educação Física 1** dos Cursos Técnicos Integrados em Agricultura e Informática para Internet do IFMS, Campus Naviraí.

Responsável pela unidade curricular: Prof^a. Dr^a. Catia Silvana da Costa.

Marcos Roberto So é Professor de Educação Física (IFSULDEMINAS, Campus Muzambinho), Mestre em Educação (UNESP, Presidente Prudente, SP), Licenciado e Bacharel em Educação Física (UNESP, Bauru, SP) e Doutorando em Educação Física (UNICAMP, Campinas, SP).



Aula realizada em **Educação Física 1**, no dia 02/10/2020, intitulada ARTE MARCIAL KUNG FU, com o Professor **Marcos Roberto So**: <https://drive.google.com/file/d/1ULWfRTbIwLFP4ZliCtbNpLWTCBNH1plt/view>

AIKIDO, DIREITOS, ARTES MARCIAIS E CONVIVÊNCIA SOCIAL

07/04/2021, das 14h30min às 15h30min

08/04/2021, das 8h30min às 9h30min

Fuso horário: GMT-4

Plataforma *Google Meet*

Paulo Henrique Leal, Professor Convidado na unidade curricular **Educação Física 4** da Educação Profissional Técnica de Nível Médio em Informática para Internet do IFMS, *Campus Naviraí*.

Responsável pela unidade curricular: Prof.^a Dr.^a Catia Silvana da Costa.

Paulinho é Professor de Educação Física (IFSP, *Campus Piracicaba*). Licenciado Pleno em Educação Física (UNESP, *Campus Bauru*) e Mestre e Doutor em Educação (UFSCar, *Campus São Carlos*).



Aula realizada em **Educação Física 4**, no dia 07/04/2021, intitulada AIKIDO, DIREITOS, ARTES MARCIAIS E ARTES SOCIAIS, com o Professor **Paulo Henrique Leal:**

<https://drive.google.com/file/d/1VYeYXheuChoWUoJeRMwW7DKT-ErDBPsJ/view>

CAPOEIRA: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE

05/05/2021, das 14h30min às 15h30min

06/05/2021, das 8h30min às 9h30min

Fuso horário: GMT-4

Plataforma *Google Meet*



Leonardo de Campos Grossi, Profissional de Educação Física convidado na unidade curricular **Educação Física 4** da Educação Profissional Técnica de Nível Médio em Informática para Internet do IFMS, *Campus Naviraí*.

Responsável pela unidade curricular: Prof.^a Dr.^a Catia Silvana da Costa.

Leonardo é Bacharel e Licenciando em Educação Física (UNESP, *Campus Bauru*). Graduado, pratica capoeira há 16 anos.



Aula realizada em **Educação Física 4**, no dia 05/05/2021, intitulada CAPOEIRA: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE, com o Profissional de Educação Física **Leonardo de Campos Grossi**:

https://drive.google.com/file/d/1vWTJrceCLh_pPyHLLEf645iCU_RXmCVa/view

REFERÊNCIAS

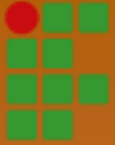
- ❑ ALMEIDA, José J. G. **Disciplina:** Luta. Curso de Pós-Graduação. SÃO PAULO (Estado): RedeFor; Campinas: UNICAMP, 2012.
- ❑ FALCÃO, José L. C. Do Brasil para o mundo: a prática corporal da Capoeira na articulação de processos formais e não-formais de educação. **Revista Tempos e Espaços em Educação**, v. 11, n. 24, p. 73-86, jan./mar. 2018. Disponível em: <https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/7642> Acesso em: 25 abr. 2022.
- ❑ FALCÃO, José L. C. **O jogo da capoeira em jogo e a construção da práxis capoeirana.** 2004. 394 f. Tese (Doutorado em Educação). Bahia: Programa de Pós-Graduação em Educação, UFBA, 2004. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/10203/1/Jose%20Falcao.pdf> Acesso em: 22 abr. 2022.
- ❑ FERREIRA, Lílian A. O ensino do conteúdo esporte na Educação Física escolar: desafios e possibilidades. **Temas em Educação Física Escolar**, Rio de Janeiro, v. 3, n.º 1, p. 07-18, 2018. Disponível em: <https://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/temasemedfisicaescolar/article/viewFile/1911/1354> Acesso em: 25 abr. 2022.
- ❑ FERREIRA, Lílian A. *et al.* Desafios didáticos no ensino do esporte na/da escola. In: MARQUES, Antônio F. *et al.* **Cadernos de docência na educação básica V: O ensino na educação básica - desafios didáticos.** São Paulo: Cultura Acadêmica, p. 139-148, 2016.
- ❑ FERREIRA, Lílian A. (Org.) *et al.* **Como organizar e realizar eventos esportivos na escola?** Bauru: UNESP, FC, DEF, Pró-Reitoria de Graduação, Programa Núcleo de Ensino, s/d.

REFERÊNCIAS

- ❑ FREIRE, João B. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da Educação Física**. São Paulo: Scipione, 2010.
- ❑ GOMES, Mariana S. P. **Procedimentos pedagógicos para o ensino das lutas: contextos e possibilidades**. 2008. 119 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física). Campinas: UNICAMP, FEF, 2008. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/jspui/bitstream/REPOSIP/274808/1/Gomes_MarianaSimoesPimentel_M.pdf Acesso em: 25 abr. 2022.
- ❑ GONÇALVES JUNIOR, Luiz. Dialogando sobre a Capoeira: possibilidades de intervenção a partir da Motricidade Humana. **Motriz**, Rio Claro, v. 15, n.º 3, p.700-707, jul./set. 2009. Disponível em: <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-535218> Acesso em: 25 abr. 2022.
- ❑ GONZÁLEZ, Fernando J.; DARIDO, Suraya C.; OLIVEIRA, Amauri A. B. (Orgs.). **Esportes de invasão: basquetebol, futebol, futsal, handebol, ultimate frisbee**. 2.ª ed. Maringá: Eduem, 2017.
- ❑ SÃO PAULO (Estado). **Revista São Paulo faz escola: Edição Especial da Proposta Curricular. Educação Física**. Secretaria da Educação. São Paulo: CENPEC, p. 51-70, 2008.
- ❑ VAGO, Tarcísio M. O “esporte na escola” e o “esporte da escola”: da negação radical para uma relação de tensão permanente. Um diálogo com Valter Bracht. **Revista Movimento**, Ano III, n.º 5, p. 4-17, 1996. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2228/936> Acesso em: 25 abr. 2022.

PALESTRAS ON-LINE

- ❑ FERREIRA, Lílian A; RAMOS, Glauco N. S. **Praxiologia motriz e Educação Física Escolar**. CANAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA. Transmitido ao vivo em 15 de setembro de 2020. Disponível em: <https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=8UUV-Q2971s>
Acesso em: 25 abr. 2022.
- ❑ RIBAS, João F. M. **Praxiologia motriz no ensino dos jogos esportivos coletivos**: características e implicações pedagógicas. WEBINÁRIO IEFE TALKS. Transmitido ao vivo em 14 de julho de 2020. Disponível em: <https://m.youtube.com/watch?v=OQlozYirS6E>
Acesso em: 25 abr. 2022.



**INSTITUTO
FEDERAL**
Mato Grosso do Sul

catia.costa@ifms.edu.br

Educação Física 1
2022.1

Prof.^a Catia Costa



Educação Física 1
Prof.^a Catia Silvana da Costa
25/04/2022