

EDUCAÇÃO, TRABALHO E LAZER



- ❑ **"TEMPOS MODERNOS"**, de Charles Chaplin, 1936: “O enredo inicia-se a partir de um colapso nervoso de um trabalhador de fábrica, por trabalhar de forma quase escrava. Ele é levado para um hospício e quando retorna para a ‘vida normal’, para o barulho da cidade, encontra a fábrica já fechada. Daí para a frente, desenrolam-se inúmeras aventuras do personagem principal, buscando condições de sobrevivência no cotidiano urbano, no início do século XX, ora trabalhando, ora vadiando e sendo rechaçado por isso” (Sílvia Cristina Franco Amaral, 2012). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fCkFjIR7-JQ>

❑ ÓCIOS DO OFÍCIO

❑ REFLEXÕES SOBRE SISTEMA DE EDUCAÇÃO E TRABALHO

N SÉRIE

THE ENGLISH GAME

The English Game

2020 | 14 | 1 temporada | Obras de época

Nos anos 1870, dois jogadores de futebol de classes sociais opostas enfrentam dramas pessoais e profissionais para mudar o esporte (e a Inglaterra) para sempre.

Estrelando: Edward Holcroft, Kevin Guthrie, Charlotte Hope

Criação: Julian Fellowes, Tony Charles, Oliver Cotton





VANTAGENS E DESVANTAGENS PARA O SER HUMANO NO TRABALHO E NO LAZER

❑ **Vantagens:** melhorias da vida moderna (hoje, nos comunicamos mais rápido, melhor e com um número infinitamente maior de pessoas do que antigamente; temos máquinas que executam o esforço físico, antes realizado pelo ser humano; podemos viajar para mais longe e conhecer locais nunca antes imaginados).

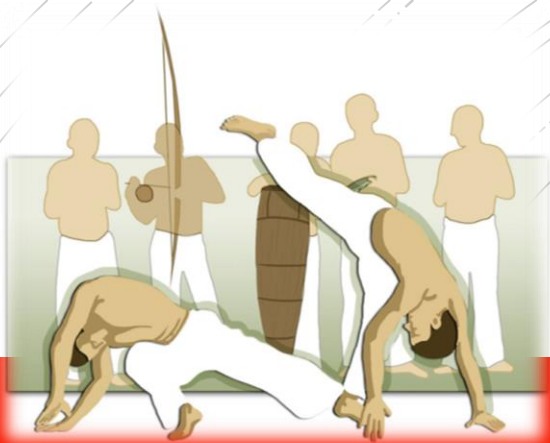
❑ **Desvantagens:** individualismo e sedentarismo.



EDUCAÇÃO FÍSICA



- ❑ A **EFE** tem uma parcela de responsabilidade na criação de uma **cultura do lazer**.
- ❑ A **EFE** pode e deve ter a responsabilidade de trabalhar **conteúdos** que permitam a incorporação de **cuidados com o corpo**, tanto nos momentos de **trabalho** como de **lazer**.
- ❑ **Conteúdos** como a ginástica, o esporte, a dança, a capoeira e as lutas, numa perspectiva de "**práticas corporais para todas as pessoas**", nos parecem ser a forma mais adequada para isto.



PRÁTICAS CORPORAIS PARA TODAS AS PESSOAS



- ❑ Uma **EFE** que privilegie o **esporte** e **outras práticas** enquanto atividades de lazer, cujos códigos de sua prática são **saúde** e **prazer**.
- ❑ **Esporte**: esporte espetáculo de alto rendimento (perpetuação do sistema vigente) e o **esporte enquanto atividade de lazer** (educação em busca da emancipação, da crítica).
- ❑ "Ora, para que o **esporte** seja considerado uma **atividade de lazer** será necessário que seu ensino e sua prática assumam outros códigos, diversos daquele do esporte espetáculo de alto rendimento. O esporte precisa também [que] o meio ambiente de sua prática [apresente-se] de certa forma diferenciado" (BRACHT, 2005, p. 18).



PRÁTICAS CORPORAIS PARA TODAS AS PESSOAS



- Para trabalhar o ensino do esporte numa outra perspectiva é possível, por exemplo, ensinar os **esportes coletivos** mostrando o que estes têm em comum, para só depois auxiliar os(as) estudantes a compreenderem as diferentes modalidades. **Luta, ginástica, capoeira e dança** também podem ser ensinadas desta forma.
- Além disso, podemos privilegiar **conteúdos necessários ao nosso cotidiano**, como aqueles ligados ao condicionamento físico, à boa postura em **atividades diárias simples** como passar roupa, carregar objetos, cuidar de crianças etc.



PROBLEMATI ZAÇÃO

- ❑ Quais as facilidades e barreiras que os espaços sociais, onde tais práticas podem ocorrer, impõem às pessoas?
- ❑ Que códigos os locais de lazer apresentam à população?





FORMAÇÃO PARA E PELO LAZER

O que significa **formação para e pelo lazer** na **EFE**:

A) Brincadeiras e jogos.

B) Que o(a) docente tanto pode utilizar-se da aula para passar seus conteúdos, como pode permitir que seus(suas) estudantes fiquem sem fazer nada.

C) Que o(a) docente tanto pode lançar mão de conteúdos trabalhados, no sentido de constituir códigos para uma cultura do lazer, como pode utilizar-se de conteúdos e espaços fora do contexto da "quadra" para problematizar e educar pelo lazer.

D) Nenhuma das alternativas anteriores.



O QUE DIZEM AS PESQUISAS



□ Segundo Altmann *et al.* (2010), 58,4% das meninas e 41,6% dos meninos têm **hábitos sedentários**, pois não praticam uma atividade física ou esporte por, no mínimo, três dias na semana. No que se refere a uma semana normal, 59,3% das meninas e 40,7% dos meninos disseram praticar algo até duas vezes por semana. Estes valores incluem as **aulas de EF**. (Pesquisa realizada em Campinas, com estudantes de 8.º e 9.º anos).



INVENTÁRIOS DOS USOS DO TEMPO

- Faça seu **inventário**, utilizando uma folha ou um caderno dividido por **frações de tempo**.
- Divida o tempo a cada **meia hora** ou a cada **uma hora**, numa semana de **domingo a sábado**.
- Faça anotações das **atividades** que foram realizadas a cada fração do tempo.
- Olhe para o inventário, procurando caracterizar as atividades executadas como **trabalho** ou **lazer**.





CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO PARA TODAS AS PESSOAS?

- ❑ As práticas da **CCM** que temos planejado e desenvolvido são para **todas as pessoas**?
- ❑ Quantas pessoas foram/são/serão excluídos(as) para que alguns(mas) poucos(as) se sobressaíam em práticas - que se apresentam mediante um discurso de **caráter educacional** -, mas, cujos valores e códigos são "naturalmente" de **seleção** e **exclusão**?



Disponível

<https://www.facebook.com/neto.cordeiro.376/videos/1450885068455143>

em:

REFERÊNCIA BÁSICA

AMARAL, Sílvia C. F. Tema 1: Lazer e trabalho: origens, principais conceitos e acesso do cidadão. In: **Disciplina:** Eixos Temáticos para o Ensino Médio: Mídias; Lazer e Trabalho. Curso de Pós-Graduação. SÃO PAULO (Estado): RedeFor; Campinas: Unicamp, 2011.

